

P R O J E T O

CULTURA POPULAR, CULTURA DE MASSA E CULTURA DE ELITE EM SÃO PAULO-SP

(Contribuição à Geografia Urbana e Cultural)

ARMANDO CORRÊA DA SILVA

Professor Titular do  
Depto. de Geografia  
da Faculdade de Filosofia,  
Letras e Ciências Humanas da  
Universidade de São Paulo,  
aposentado (D.O. 05/06/97).

São Paulo

1997

(Contribuição à Geografia Urbana e Cultural)

Títulos e  
sub-título em  
negrito.

## 1. O TEMA

O tema proposto é o de uma análise ontológica e epistemológica da questão cultural na cidade de São Paulo, com os recortes que se fizerem necessários, pois o universo é amplo e o tempo disponível para a pesquisa é reduzido.

A ~~cidade de São Paulo~~ <sup>metrópole</sup> tem sido caracterizada, por ~~geógrafos~~ <sup>intelctuais</sup> de diversas procedências <sup>e tendências</sup> de diferentes maneiras. Por exemplo: "desenvolvimento da reprodução da força de trabalho" (Castells, 1977:3); "meios de consumo coletivo" (Lojkin, 1981: 124); "meio de produção" (Folín, 1977: 53); "produção do solo para obtenção de renda" (Harvey, 1980: 131).

Não obstante, são abordagens que privilegiam o econômico.

Num sentido amplo, a cidade também tem sido estudada por geógrafos sob diferentes aspectos: segundo a forma, a função, a estrutura, o processo, a relação, o mercado, o público, o privado, o ~~psí~~ <sup>psí</sup> tico, a situação, a posição, a região, os fluxos, o planejamento, a produção, o consumo, a circulação, as trocas, os valores, os símbolos, a localização, a população, a gênese, os tipos etc. (Silva, 1993: 2 e Vasconcelos, 1994: 63).

Para os fins desta pesquisa ressalta a importância do método fenomenológico "para o exame geográfico dos diversos modos intersubjetivos de interação entre os seres humanos e o mundo" (Holzer, 1997: 15).

Por isso, define-se cultura, aqui, como "parte de um universal, ou seja, um conjunto de idéias-valores inerentes da qualquer ser humano" com referência a um lugar, no caso, São Paulo. (Silva, 1997: 1), <sup>anexo 1</sup>.

Para isso, é necessário identificar a metrópole (Souza, 1994).

## 2. Justificativa

A pesquisa aqui proposta justifica-se na continuidade do que os geógrafos denominam "renovação geográfica" (Silva, 1984: 75).

Particularmente, desenvolvi estudos de Epistemologia da Geografia Humana, durante seis anos. Na sequência passei a estudar Geografia: Modernidade e Pós-Modernidade <sup>durante três anos</sup> e agora estou trabalhando com Geografia e Mudança Cultural. Para isso tive que elaborar trabalho recente (Silva, 1977), <sup>anexo 2</sup>.

1980, Mas, não posso ignorar <sup>as</sup> contribuições recentes de Milton Santos (1993 e 1996).

É particularmente importante o Capítulo 14 de A Natureza do Espaço intitulado "O Lugar e o Cotidiano" (Santos, 1996: 250).

### 3. Objetivos

#### 3.1. Objetivo Geral

Propor, a partir da idéia de que a Geografia é uma "ideologia do cotidiano" (Silva, 1988: 3), um estudo da cultura popular, de massa e de elite em São Paulo <sup>-SP</sup> conduzindo a análise na direção de uma ontologia analítica (Silva, 1991) e uma epistemologia diferencial (Bachelard, 1977).

#### 3.2 Objetivos específicos

Estudar como a cultura, enquanto conhecimento (Silva, 1997) é um aspecto importante na definição da cidadania.

Considerar, em particular <sup>como</sup> o cinema, a TV, <sup>a dança</sup> o teatro, a arquitetura, <sup>a performance</sup> a literatura, a poesia, a música, a escultura, a pintura e outras manifestações estéticas influenciam a geografia que é hoje produzida, sempre tendo como referência o espaço metropolitano de São Paulo-SP.

### 4. A hipótese de trabalho

Se a geografia privilegia hoje o espaço, como o fazem Edward Soja, David Harvey, Peter Hagett, Milton Santos e outros, o estudo do lugar (Silva, 1978) contém os elementos do cotidiano imprescindíveis ao trabalho empírico e sua posterior elaboração teórica.

### 5. Importância do tema da pesquisa para a Geografia.

Desde a década de 60 (Ferry e Renaut, 1985) ~~que~~ a questão da Teoria do Conhecimento tem se modificado no sentido de tratar o tema da objetividade/subjetividade de modo diverso dos textos da modernidade (Habermas, 1990), incidindo a análise mais sobre a relação.

Os acontecimentos atuais no mundo mostram a influência da existência de um tempo real, instantâneo, o que é de interesse para a Geografia.

O cultural torna-se, assim, objeto importante de consideração.



## 9. Bibliografia Citada

Bachelard, G. (1977) Epistemologia, Zahar Editores, Rio de Janeiro.

3

## 6. Bases teóricas e metodológicas

Argumenta-se, aqui com uma forma aparente e uma forma real e com um conteúdo aparente e um conteúdo real. (Silva, 1988).

Por isso, alguns aportes da fenomenologia e da dialética estarão presentes, principalmente através do pensamento relacional (Harvey, 1980: 43).

Não se pretende ater ~~uma~~ a nenhuma forma estabelecida de bases teóricas e metodológicas, ~~com~~ exclusão de qualquer contribuição.

### 6.1. Instrumental ~~técnico~~ e metodológico

Certos procedimentos serão os usuais em pesquisa como o questionário, o formulário, a entrevista, a gravação, ~~a filmagem~~, etc. <sup>o computador</sup> ~~o vídeo~~

Haverá necessariamente que distinguir entre o método de investigação e o método de interpretação. (Silva, 1978: 73).

### 6.2. Área de trabalho e meios de pesquisa

Manifestações da cultura e meios de sua elaboração e transmissão já ~~definem~~ <sup>definem</sup> um primeiro recorte na cidade de São Paulo, sendo inevitável trabalhar ~~uma~~ com amostragem qualitativa.

## 9. Bibliografia Citada

Bachelard, G. (1977) Epistemologia, Zahar Editores, Rio de Janeiro.

Carlos, A.F.A. (1994) (org.) Cidade/Urbano, EDUSP, São Paulo.

Castells, M. (1977) A Questão Urbana (posfácio), AGB, Seleção de Textos nº3, São Paulo.

Ferry, L. (e) Renaut, A. (1985) Pensamento 68, Editora Ensaio, São Paulo.

Folin, M. (1977) La Ciudad del Capital y Otros Escritos, Ediciones G. Gili S.A., México.

Habermas, J. (1990) O Discurso Filosófico da Modernidade, Publicações Dom Quixote, Lisboa.

Harvey, D. (1980) A Justiça Social e a Cidade, HUCITEC, São Paulo.

Holzer, W. (1977) Paisagem e Lugar. Uma Investigação Fenomenológica, Edição do Autor, Rio de Janeiro.

Lojkin, J. (1981) O Estado Capitalista e a Questão Urbana, Martins Fontes Editora, São Paulo.

Santos, M. (1980) Por uma Geografia Nova, 2ª Edição, HUCITEC, São Paulo.

\_\_\_\_\_ (1993) A Urbanização Brasileira, HUCITEC, São Paulo.

\_\_\_\_\_ (1996) A Natureza do Espaço. Técnica e Tempo; Razão e Emoção, HUCITEC, São Paulo.

Silva, A.C. da (1978) O Espaço Fora do Lugar, HUCITEC, São Paulo.

\_\_\_\_\_ (1978) "Notas Sobre o Método Científico e a Observação em Geografia", Parte 2, in O Espaço Fora do Lugar, Editora HUCITEC, São Paulo.

X → Ver página cinco.

\_\_\_\_\_ (1988) A Aparência, o Ser e a Forma (Geografia e Método), inédito, São Paulo.

\_\_\_\_\_ (1991) "Ontologia Anafítica: Teoria e Método" in Terra Livre nº 9, AGB, São Paulo.

\_\_\_\_\_ (1993) "Um Tema para Reflexão: Cidade Visível e Cidade Invisível" in 3º Simpósio Nacional de Geografia Urbana, Rio de Janeiro.

*colocar na página anterior na sequência de data.*  
X \_\_\_\_\_ (1984) "A Renovação Geográfica no Brasil (As Geografias Crítica e Radical em uma Perspectiva Teórica)" in Boletim Paulista de Geografia, nº 60, AGB, São Paulo.

\_\_\_\_\_ (1997) Conceito de Cultura (Software), micro, inédito, São Paulo.

Souza, M.A.A. de (1994) A Identidade da Metrópole. A Verticalização de São Paulo, HUCITEC, São Paulo.

Vasconcelos, P. de A. (1994) "A Cidade da Geografia no Brasil" in Os Caminhos da Reflexão Sobre Cidade/Urbano, Carlos, A.F.A. (organizadora) EDUSP, São Paulo.

#### OUTRAS REFERÊNCIAS

Chaui, M. (1982) Cultura e Democracia, 3ª Edição, Editora Moderna, São Paulo.

Holzer, W. (1997) "Geografia e Ontologia" e "Geografia e Fenomenologia" in Paisagem e Lugar: Uma Investigação Fenomenológica, Edição do Autor, Rio de Janeiro.

Moles, A. et alii (1978) Teoria da Cultura de Massa, Lima, L.C. (organizador), Paz e Terra, Rio de Janeiro.

Ortiz, R. (1991) Cultura e Modernidade, Editora Brasiliense, Rio de Janeiro.

X  
Silva, A.C. da (1986) DE Quem é o Pedaco? (Espaço e Cultura), HUCITEC, São Paulo.

\_\_\_\_\_ (1982) A Metrópole Ampliada e o Bairro Metropolitano. O Caso de São Paulo: O Bairro da Consolação, Tese de Livre-Docência, inédita, Edição do Autor, São Paulo.

\_\_\_\_\_ (1986) "Fenomenologia e Geografia" in Revista Orientação, IGEOG, DG, São Paulo.



## A N E X O S

1. Silva, A.C.da (1997) Conceito de Cultura (Software), inédito, Original, São Paulo.
2. Silva, A.C.da (1997) Geografia e Mudança Cultural, Apostila, inédita, Original, São Paulo.